

WP2-A8. Primer Seminario Internacional en Pucisca (Croacia).



Esta obra está protegida por [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

«Financiado por la Unión Europea. No obstante, las opiniones y puntos de vista expresados son exclusivamente los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellos».



Transilvania
University
of Brasov





Contents

1. INTRODUCCION	3
1. ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO	3
2. AGENDA, PONENTES Y CONTENIDO	6
2.1. Agenda.....	6
2.2. Presentación y ponentes	6
2.3. Resumen del seminario	9
3. MATERIAL DE DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DEL SEMINARIO.....	11
4. CONCLUSIONES	18
5. ANEXO I: RESULTADOS DE LA ENCUESTA.....	19

1. INTRODUCCION

El primer seminario internacional del proyecto RockChain se celebró el 16 de mayo de 2025 en Pučišća. El seminario se celebró teniendo en cuenta los grupos croatas de extracción, construcción y restauración de piedra. Este seminario coincidió con un total de tres días de eventos en mayo en Klesarska Skola, lo que maximizó el impacto generado por el evento.

El seminario fue organizado por la Escuela de Cantería Klesarska Skola, teniendo en cuenta otros puntos del orden del día, como la ceremonia de entrega de premios por logros excepcionales en el ámbito de la piedra, que se celebró en el marco de este seminario, y la publicación de la revista «Cantería y Construcción», con el fin de potenciar la difusión, que también es editada y promovida por la Escuela de Cantería. El seminario tuvo un carácter internacional y reunió a personas del sector de la piedra y de instituciones de investigación y educación relacionadas con el sector de la piedra de la República de Croacia y de toda Europa.

Este evento se utilizó para presentar el proyecto y sus objetivos al grupo destinatario pertinente, principalmente en relación con la difusión del WP2 del proyecto RockChain.

La presentación del proyecto se realizó de forma dual, en línea y presencial, y el número total de asistentes no afiliados a Klesarska Skola alcanzó una cifra final de 26 asistentes presenciales. El número total de encuestas recopiladas para evaluar el evento y obtener comentarios fue de 25.

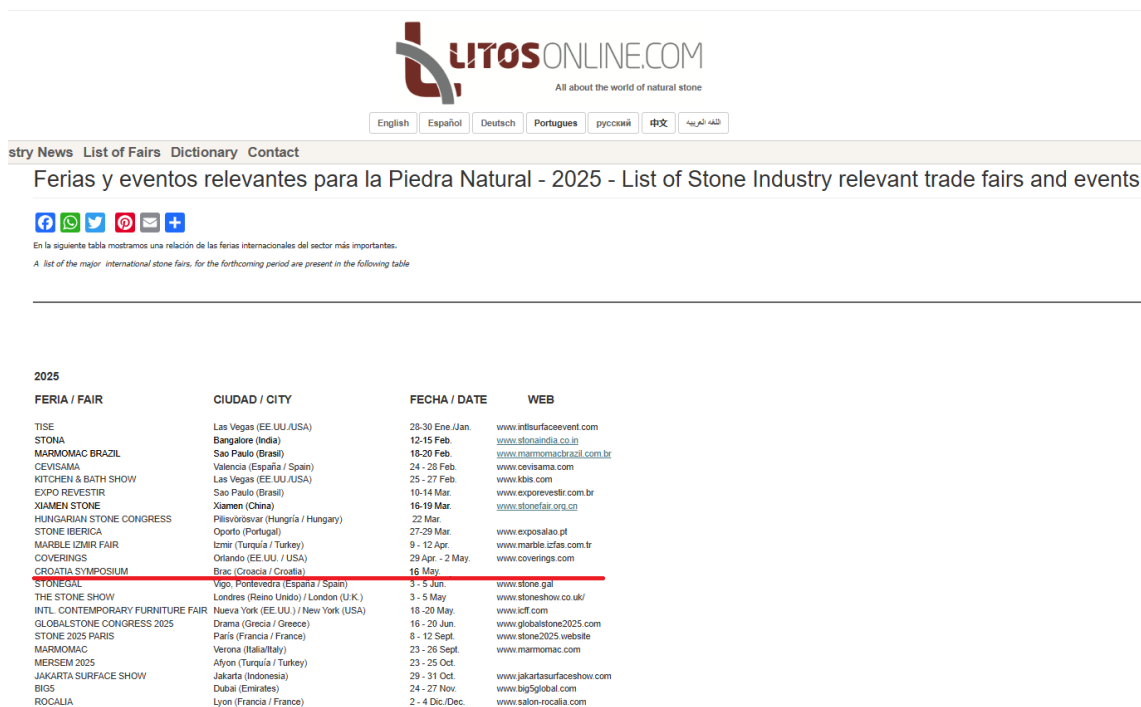
Los principales objetivos de este seminario son:

- Familiarizar al grupo destinatario con los avances en la implementación de la economía circular en la industria de la piedra, es decir, con la definición misma de economía circular para la mayoría de
- Familiarizar al grupo destinatario con los principios en los que se basa el proyecto y con las herramientas informáticas y de otro tipo utilizadas para su implementación
- Presentar al grupo destinatario la aplicación educativa, que es una de las formas de alcanzar los objetivos fijados por el proyecto y, al mismo tiempo, el producto del propio proyecto.
- Examinar el grado de familiaridad de los miembros del grupo destinatario con los conceptos clave en los que se basa el proyecto y las posibles colaboraciones futuras con el objetivo de la sostenibilidad o el desarrollo del proyecto.

1. ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO

El evento se anunció en octubre de 2024 a través de las redes sociales, correos electrónicos y entrevistas de radio.

Cabe destacar especialmente que el nuestro figura en la lista de eventos relevantes del sector de la piedra en 2025. El evento también se anunció especialmente a los alumnos y profesores de la Escuela de Cantería.



The screenshot shows the website **LITOSONLINE.COM** with the tagline "All about the world of natural stone". It features a navigation bar with language options (English, Español, Deutsch, Portugues, pyccozh, 中文, العربية) and a menu with "stry News", "List of Fairs", "Dictionary", and "Contact". The main heading is "Ferias y eventos relevantes para la Piedra Natural - 2025 - List of Stone Industry relevant trade fairs and events". Below this, there are social media icons and a note: "En la siguiente tabla mostramos una relación de las ferias internacionales del sector más importantes. A list of the major international stone fairs, for the forthcoming period are present in the following table".

2025	FERIA / FAIR	CIUDAD / CITY	FECHA / DATE	WEB
	TISE	Las Vegas (EE.UU./USA)	26-30 Ene./Jan.	www.intsurfaceevent.com
	STONA	Bangalore (India)	12-15 Feb.	www.stonaindia.co.in
	MARMOMAC BRAZIL	Sao Paulo (Brasil)	18-20 Feb.	www.marmomacbrasil.com.br
	CEVISAMA	Valencia (España / Spain)	24 - 28 Feb.	www.cevisama.com
	KITCHEN & BATH SHOW	Las Vegas (EE.UU./USA)	25 - 27 Feb.	www.kbbs.com
	EXPO REVESTIR	Sao Paulo (Brasil)	16-14 Mar.	www.expoinvestir.com.br
	XIAMEN STONE	Xiamen (China)	16-19 Mar.	www.stonefair.org.cn
	HUNGARIAN STONE CONGRESS	Pilisvörösvár (Hungria / Hungary)	22 Mar.	
	STONE IBERICA	Oporto (Portugal)	27-29 Mar.	www.exposalas.pt
	MARBLE IZMIR FAIR	Izmir (Turquía / Turkey)	9 - 12 Apr.	www.marble.izfas.com.tr
	COVERINGS	Orlando (EE.UU. / USA)	29 Apr. - 2 May.	www.coverings.com
	CROATIA SYMPOSIUM	Brac (Croacia / Croatia)	16 May.	
	STONEGAL	Vigo, Pontevedra (España / Spain)	3 - 5 Jun.	www.stone.gal
	THE STONE SHOW	Londres (Reino Unido) / London (U.K.)	3 - 5 May	www.stoneshow.co.uk/
	INTL. CONTEMPORARY FURNITURE FAIR	Nueva York (EE.UU.) / New York (USA)	18 - 20 May.	www.icff.com
	GLOBALSTONE CONGRESS 2025	Drama (Grecia / Greece)	16 - 20 Jun.	www.globalstone2025.com
	STONE 2025 PARIS	París (Francia / France)	8 - 12 Sept.	www.stone2025.website
	MARMOMAC	Verona (Italia/Italy)	23 - 26 Sept.	www.marmomac.com
	MERSEM 2025	Aydın (Turquía / Turkey)	23 - 25 Oct.	
	JAKARTA SURFACE SHOW	Jakarta (Indonesia)	29 - 31 Oct.	www.jakartasurfaceshow.com
	BIG5	Dubai (Emiratos)	24 - 27 Nov.	www.big5global.com
	ROCALIA	Lyon (Francia / France)	2 - 4 Dic./Dec.	www.salon-rocalia.com

Figura 1: Anuncio del seminario en el portal online Litosonline.com titulado Eventos relevantes en el sector de la piedra en 2025



COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS TRANSVERSALES PARA
LA INDUSTRIA DE LA ROCA ORNAMENTAL CENTRADAS EN
LA APLICABILIDAD DE LA CADENA DE BLOQUES EN UNA
ECONOMÍA CIRCULAR
2023-1-DE02-KA220-ADU-000166863



Co-funded by
the European Union

ORGANIZER:

Klesarska škola

phone: 0038521633114

e-mail: klesarskaskola@gmail.com

PATRONS:



INTERNATIONAL SEMINAR

in Pučišća

May 16, 2025

Imagen 1: Portada de la invitación al Seminario de la Piedra en el que se anunció la presentación del proyecto RockChain.

2. AGENDA, PONENTES Y CONTENIDO

2.1. Agenda

El programa completo del evento se publicó en las redes sociales, en la página web de la escuela y en folletos impresos especialmente para la ocasión, que se enviaron por correo a personas de los ministerios relacionados, al condado de Split-Dalmacia y a numerosos socios comerciales.

Los folletos están impresos en croata y en inglés. Con el fin de dar a conocer el proyecto, también se ha impreso en ellos el logotipo del proyecto RockChain. A continuación se muestra el programa del evento:



INTERNATIONAL SEMINAR in Pučišća

May 16, 2025

TRANSVERSAL TECHNOLOGICAL SKILLS FOR THE ORNAMENTAL ROCK INDUSTRY FOCUSING ON
THE APPLICABILITY OF BLOCKCHAIN IN A CIRCULAR ECONOMY

16:00 - 16:15	Registration of participants.
16:15 - 16:30	OPENING CEREMONY. Momir Karin, Head of Directorate for Support and Advancement of Education System.
16:30 - 17:00	MAIN RESULTS OF THE ROCKCHAIN PROJECT. M.sc. Tamara Plastić, principal of Klesarska škola.
17:00 - 17:30	ROCKCHAIN: EUROPEAN COMMON CURRICULA. M.sc. Tamara Plastić, principal of Klesarska škola.
17:30 - 18:00	ROCKCHAIN APP: AN INTERACTIVE LEARNING TOOL. Carlos Martínez González, CTM
18:00 - 18:30	BREAK
	Invited experts in new technologies in Stone Sector.
18:00 - 18:30	Marmomac -THE BIGGEST STONE, TECHNOLOGY AND DESIGN TRADE FAIR - VERONA, SEPTEMBER 2025. M.sc. Matjaž Žigon, Head of Verona fiere Delegate Office for Alpe-Adria Region and Turkey.
18:00 - 18:30	STONE TAKE PLACE. Grazia Signori, Coordinator of the national standardization working group of natural stones.
18:00 - 18:30	KLESARSKA SKOLA: TRADITION AND TECHNOLOGY. Film screening. Rebecca Israel, film author.
18:00 - 18:30	ADVANCED TECHNOLOGIES OF RESTORATION OF THE CATHEDRAL "NOTRE DAME" IN PARIS. Film screening. Vincent Amoroux, film author; Dragan Ljubičić, Head of stonemasonry restoration works.
18:00 - 18:30	ROUND TABLE: Connectivity and branding. Davor Ćuk, B.Sc. in Civil Engineering, as moderator.



ORGANIZER:
Klesarska škola
phone: 0038521633114
e-mail: klesarskaskola@gmail.com



Co-funded by
the European Union

Imagen 2: Agenda.

2.2. Presentación y ponentes

La presentación del proyecto se llevó a cabo tanto en línea como presencialmente. Varias conferencias previas a la presentación arrojaron luz sobre una serie de temas que luego se unieron en la presentación del proyecto. Los títulos, y por lo tanto los temas de estas conferencias, se pueden ver en la agenda propuesta. Es necesario destacar la presentación de los representantes de la Feria Marmomac de Verona, que acogió la feria temática en septiembre de 2025. Bajo el título «Stone take place», se anunció la importancia de la sostenibilidad y la economía circular para todo el sector de la piedra y se adelantaron algunos de los temas que se presentarían.

Esto nos ha demostrado aún más que nuestro proyecto es de actualidad y que su lógica se enfatiza cada vez más en la implementación en la industria de la piedra.

La mayoría, se puede decir con seguridad que todas las conferencias, están directamente relacionadas con el tema del proyecto, desde las novedades en el marco legislativo de la minería, pasando por la presentación de escuelas, instituciones y facultades de los sectores de la minería, la construcción, la geodesia y la restauración, hasta la planificación de la rehabilitación de canteras y las economías de la industria de la piedra en la UE y en países de otros continentes.



Imagen 3: Presentación Online del proyecto RockChain

Además, en relación con los objetivos de RockChain (sector de la piedra natural y nuevas tecnologías, principalmente blockchain), se impartieron conferencias a cargo

de eminentes ponentes de la República de Croacia, Italia, Eslovenia, y se proyectaron películas de un director estadounidense sobre la Escuela de Cantería de Klesarska Skola, así como un documental sobre la renovación de la catedral de Notre Dame en París, en cuya restauración participó uno de los antiguos alumnos de la Escuela de Cantería, como cantero.

Por ello, la presentación de la aplicación RockChain corrió a cargo de Carlos Martínez González, socio del proyecto procedente de España, y contó con el apoyo de otros ponentes que hablaron sobre la importancia de la economía circular en la industria de la piedra.

Tamara Plastic se encargó de presentar los principales resultados del WP2 de RockChain, en especial el plan de estudios de RockChain.



Imagen 4: Discusión en la mesa redonda sobre el tema del Seminario y la presentación del proyecto RockChain – App.



Imagen 5: Mesa redonda sobre el tema del seminario y presentación del proyecto RockChain – App.

2.3. Resumen del seminario

El primer seminario internacional del proyecto RockChain tuvo lugar el 16 de mayo de 2025 en Pučišća (Croacia), organizado por la Escuela de Cantería Klesarska Skola, y se celebró como un evento híbrido (online y presencial). Se integró en un programa más amplio de tres días de duración en la escuela, junto con una ceremonia de entrega de premios por logros excepcionales en el ámbito de la piedra y la promoción de la revista «Stonemasonry and Construction», lo que contribuyó a maximizar la visibilidad y la participación. El seminario reunió a partes interesadas de la industria de la piedra y de instituciones de investigación y educación relacionadas de Croacia y otros países europeos. Participaron un total de 26 asistentes presenciales no afiliados a la Escuela y se recogieron 25 encuestas de evaluación para valorar el evento y recabar opiniones.

El contenido del seminario se diseñó para conectar progresivamente las necesidades del sector con los resultados del WP2 del proyecto. Las sesiones combinaron conferencias que contextualizaban el tema (incluidas actualizaciones en la legislación minera, perspectivas de instituciones y facultades vinculadas a la minería, la construcción, la geodesia y la restauración, y enfoques para la rehabilitación de canteras y prácticas de economía circular en la industria de la piedra) con contribuciones internacionales que reforzaron la relevancia del proyecto. Una

intervención específica de los representantes de Marmomac (Verona), bajo el título «Stone take place», destacó la creciente importancia de la sostenibilidad y la economía circular para el sector y contribuyó a posicionar RockChain dentro de las tendencias actuales de la industria europea.

En relación con los objetivos principales de RockChain —digitalización, cadena de bloques y trazabilidad de la economía circular—, el programa también incluyó contribuciones de expertos de Croacia, Italia y Eslovenia, así como materiales audiovisuales (películas sobre la escuela y un documental sobre la renovación de la catedral de Notre Dame en el que se destaca la contribución de un antiguo alumno como cantero), que sirvieron de puente tangible entre la artesanía tradicional y la transformación moderna del sector.

La solución RockChain se presentó mediante (i) una demostración práctica de la aplicación RockChain a cargo de Carlos Martínez González (socio español del proyecto) y (ii) una visión general de los principales resultados del WP2, centrada en el plan de estudios de RockChain, presentada por Tamara Plastic. El seminario concluyó con una mesa redonda abierta en línea con el tema general de «Conectar y crear marca», que fomentó el diálogo sobre cómo las nuevas herramientas digitales pueden apoyar una cooperación más estrecha entre los actores del sector de la piedra, las estrategias de creación de marca y la implementación de la economía circular, al tiempo que se reconoce que los enfoques basados en la cadena de bloques siguen siendo nuevos y relativamente abstractos para muchos profesionales, por lo que es esencial continuar con la difusión y el desarrollo de capacidades.

3. MATERIAL DE DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DEL SEMINARIO.

Los materiales de difusión se publicaron en el sitio web de la escuela, en Facebook y en Instagram de la Escuela de Cantería.

También se imprimieron 2.000 copias en uno de los idiomas europeos: croata, inglés, alemán, francés e italiano. Así pues, se distribuyeron un total de 10.000 copias.

La mayor parte se distribuyó a los visitantes de la Escuela de Cantería, unas 6.000 copias, antes del seminario, junto con el folleto del proyecto RockChain. El resto se distribuyó después del seminario con el objetivo de difundir el proyecto y en la feria de la piedra de Verona, donde este año la Escuela de Cantería ocupó un lugar central y sus alumnos hicieron una demostración del procesamiento manual de la piedra. El procesamiento manual no requiere piezas aserradas, por lo que en nuestra escuela utilizamos todo lo que la industria de la piedra rechaza por considerarlo inutilizable. A través de este proyecto, los niños arrojan luz desde una nueva perspectiva sobre la necesidad de un uso racional de la piedra, lo importante que es para el mundo hacerlo y cómo su forma de trabajar es, en realidad, respetuosa con el medio ambiente y moderna, a pesar de que la cantería es un oficio tradicional y «anticuado».



Imagen 6: Folleto con ellogotipo del proyecto RockChain en inglés-portadas.



Imagen 7: Folleto con el logotipo del proyecto RockChain en inglés-portadas.



Figure 8: Folleto con el logotipo del proyecto RockChain en Croacia-páginas externas.



Imagen 9: Folleto con el logotipo del proyecto RockChain en alemán– páginas externas



Imagen 10: Folleto con el logotipo del proyecto RockChain en alemán– páginas externas

ORGANIZATOR:

- Deutscher Naturwerkstein-Verband E. V (DNV). NJEMAČKA
www.natursteinverband.de

PARTNERI:

- Asociación Empresarial Centro Tecnológico del Mármol y la Piedra. (CTM). ŠPANJOLSKA
www.ctmarmol.es
- Universitatea Transilvania din Brasov (UNITBV). RUMUNJSKA
www.unitbv.ro
- KLESARSKA SKOLA Pučišća (KLESARSKA). HRVATSKA
www.klesarskaskola.hr



Universitatea
Transilvania
din Braşov



Co-funded by
the European Union



Erasmus+

"Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them."

2023-1-DE02-KA220-
ADU-000166863

Imagen 11: Folleto del proyecto RockChain – ejemplo en croata - página 1.



CILJEVI

- Omogućiti digitalne alate za obuku profesionalaca starijih od 45 godina i tehničara u sektoru kako bi povećali svoje vještine u digitalizaciji i održivosti.
- Provesti istraživanje i prikupljanje podataka o otpadu koji nastaje u industriji ukrasnog kamena, stvarajući bazu dobrih praksi za ponovno uključivanje otpada u lanac vrijednosti i promicanje cirkularnosti.
- Identificirati prednosti Blockchain tehnologije u kružnom gospodarstvu, ocrtavajući teoretski okvir za njezinu primjenu u gospodarenju otpadom u industriji kamena.
- Napraviti kurikulum za osposobljavanje i širenje informacija među nastavnicima, profesionalcima starijim od 45 godina i stručnjacima u sektoru o gospodarenju otpadom, kružnom gospodarstvu i Blockchain-u.

Projekt RockChain nastao je kako bi se suočio s tim izazovima, pružajući bazu za obuku profesionalcima starijim od 45 godina u sektoru kamena i građevinarstvu te gospodariteljima otpadom, u potencijalnoj upotrebi blockchain tehnologije u gospodarenju otpadom u građevinskoj industriji. Njegov je cilj promicanje digitalne transformacije tradicionalno slabo digitaliziranog sektora, promicanje ponovne integracije otpada u lanac vrijednosti industrije prema kružnijem i održivijem gospodarstvu.



- Razviti interaktivni alat temeljen na Blockchain-u koji olakšava implementaciju stečenog znanja, vizualizirajući upravljanje podacima i njihovu obradu te osigurati njihovu nepromjenjivost za poboljšanje planiranja i upravljanja.

www.rockchain.eu

Imagen 12: Folleto del proyecto RockChain – ejemplo en croata - página 2.

La descripción de la conferencia también se puede encontrar en el sitio web de la escuela.

KLESARSKA ŠKOLA WEBSITE – project page

<https://klesarskaskola.hr/projekt-rockchain/>

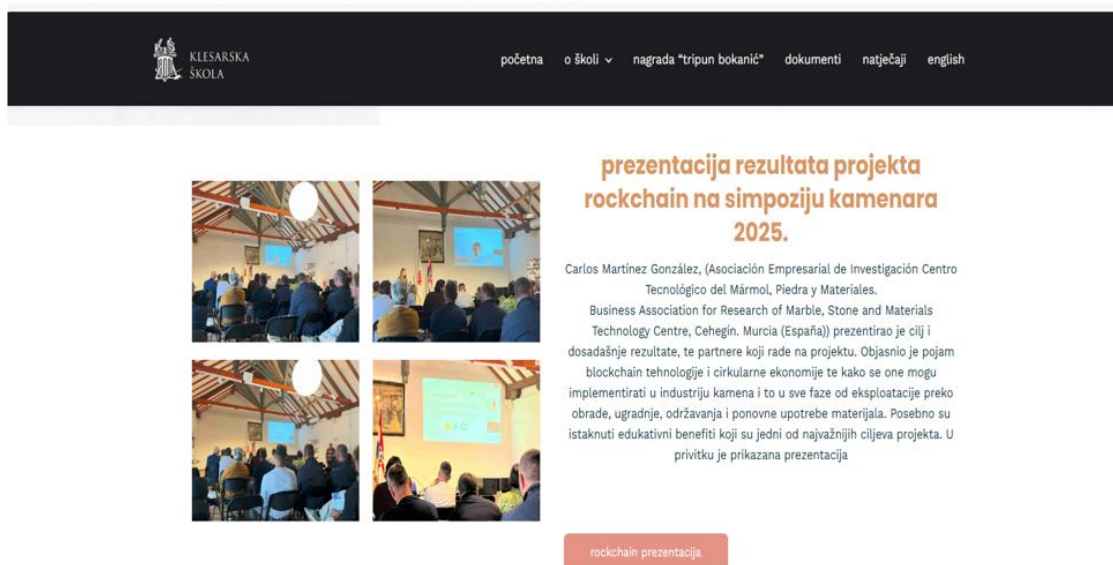


Imagen 13: Proyecto RockChain - difusión en la página web del colegio

Un artículo sobre la conferencia también fue publicado en el periódico "Cantería y Construcción".



Imagen 14: Publicación de un artículo sobre el periódico "Stonemasonry and Construction" – portada. La lista también incluye un anuncio de Marmomac 2025.



El artículo y la publicidad del proyecto se publican junto a Marmomac y las empresas croatas más prestigiosas especializadas en trabajos en piedra y restauración del patrimonio arquitectónico.

El periódico, con una tirada de 300 ejemplares, está disponible en el portal científico croata HRČAK, <https://hrcak.srce.hr/klesarstvo-i-graditeljstvo>.

4. CONCLUSIONES

La presentación del proyecto RockChain tuvo una buena acogida entre los participantes. Es positivo que las demás ponencias tuvieran como objetivo aclarar aún más las tendencias en materia de regulación, política medioambiental, economía circular y toda una serie de cuestiones actuales y modernas.

Sin embargo, el tema que estudia el proyecto y las herramientas informáticas que se han utilizado para su realización son nuevos para la mayoría de las personas, incluso para aquellas con un alto nivel de formación, y hasta ahora se han utilizado poco.

Este seminario abrió la puerta a un debate que tuvo lugar en la mesa redonda.

Además del tema del seminario en su conjunto, «Conectar y crear marca», se planteó lógicamente la cuestión de la conexión funcional entre las entidades económicas del sector de la piedra, el trabajo en la creación de marca de sus productos y especializaciones, y la economía circular como una de las herramientas para lograrlo.

El organizador se muestra muy satisfecho de que el tema del proyecto RockChain, a pesar de ser moderno y estar dirigido a un público más amplio, siga siendo un tema algo abstracto.

Fomentar el debate y conectar temas es el primer paso para que un tema de este tipo cobre vida en la práctica.

5. ANEXO I: RESULTADOS DE LA ENCUESTA

Evaluation of the 2nd Transnational Project Meeting of RockChain in Pucisca.

Transversal technological skills for the ornamental rock industry focusing on the
applicability of Blockchain in a Circular Economy

REFERENCE: 2023-1-DE02-KA220-ADU-000166863

tamaraplastic@gmail.com [Promijeni račun](#)



✉ Nije dijeljeno

* Označava obavezno pitanje

Name and Surname: *

Vaš odgovor

Organisation: *

Vaš odgovor

Imagen 15: Cuestionario de evaluación – página 1

1. Assessment of the carried out activities. Please evaluate the quality of the activities carried out during the Second Transnational Project Meeting: *

	Very weak	Weak	Moderate	Good	Very good
Quality of the proposed coordination plan and work programme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Efficiency of the proposed tasks' distribution	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Efficiency of the proposed project website	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Usefulness of the proposed evaluation plan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quality of the proposed dissemination actions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Imagen 16: cuestionario de evaluación - página 2

2. Assessment of the 2nd Meeting. Please rate the following aspects regarding ★
the Second Meeting by using the following type of answers:

	Fully disagree	Rather disagree	Neither agree nor disagree	Rather agree	Fully agree
Usefulness of presentations	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Usefulness of discussions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
The working methods were suitable for the topics and the group	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cooperation with other partners	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expectations for the meeting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Difficulties were treated constructively/readily	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quality of my participation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outcomes of the meeting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Imagen 17: Cuestionario de evaluación – página 3

3. The agenda of the meeting was: *

	1	2	3	4	5	
Unclear	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Clear

4. What did you like the most about the meeting? *

Vaš odgovor

5. What did you like the least about the meeting? *

Vaš odgovor

Imagen 18: Cuestionario de evaluación – página 4

6. What suggestions can you make for improving the working procedures of the partners' meetings? *

Vaš odgovor



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Podnesi

Izbriši obrazac

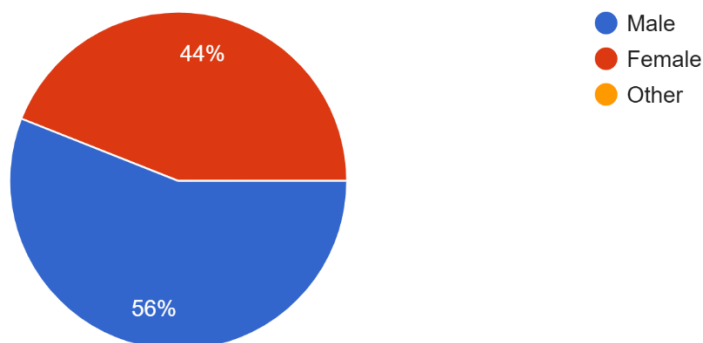
Imagen 19: Cuestionario de evaluación – página 5

Datos generales:

Género:

Gender:

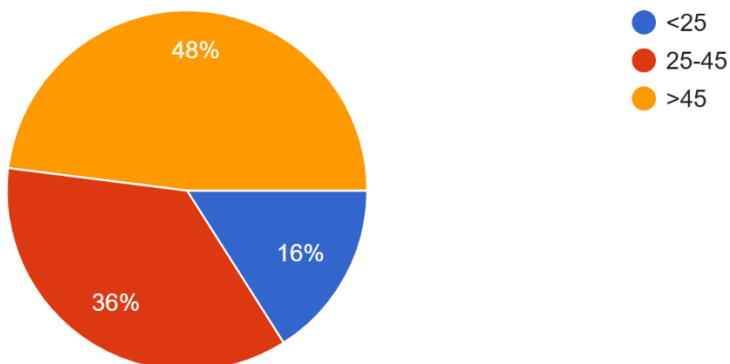
25 responses



Edad:

Age:

25 responses

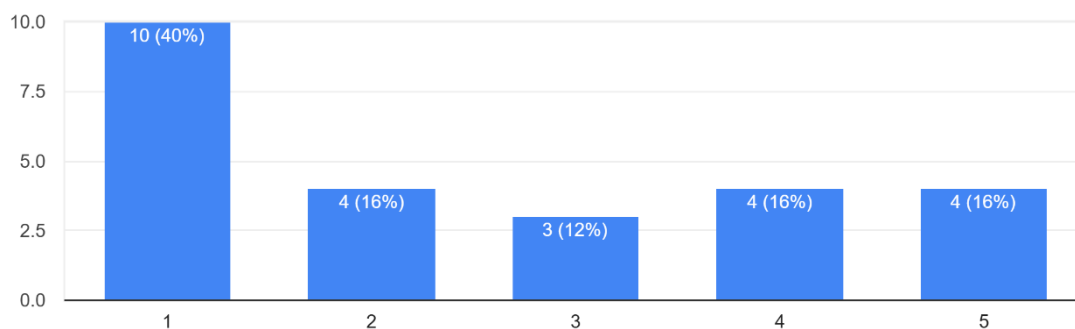


Antes de participar en esta actividad:

Estaba familiarizado con la tecnología blockchain.

I had been familiar with blockchain.

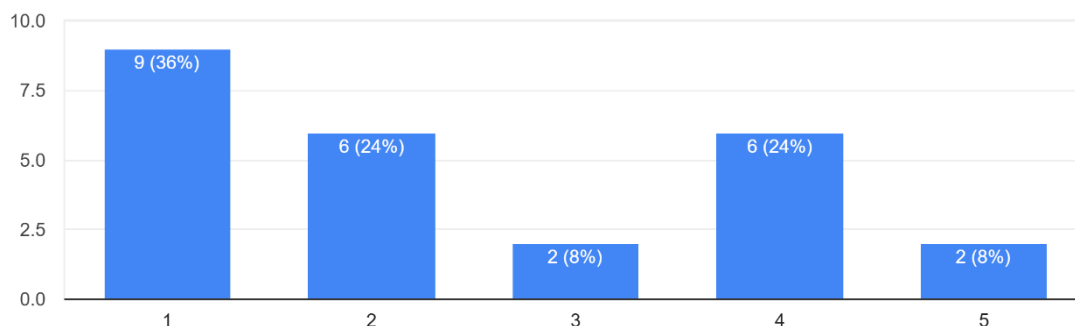
25 responses



Había oído hablar de la tecnología blockchain utilizada en el sector de la piedra.

I had heard about blockchain used in the stone sector.

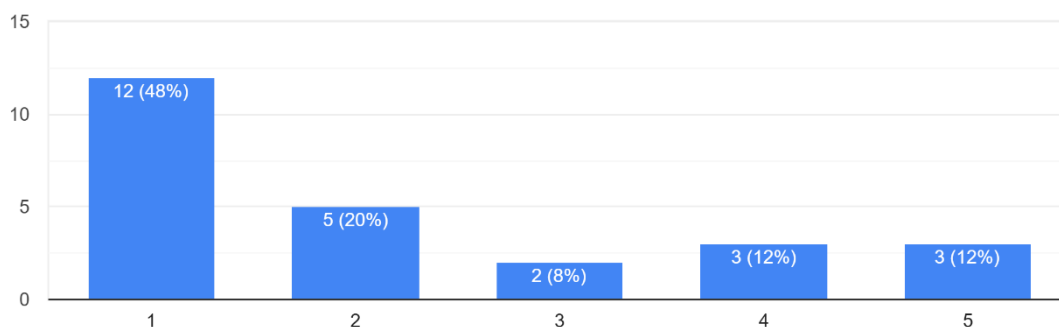
25 responses



Estuve involucrado en actividades similares relacionadas con blockchain.

I had been involved in similar activities concerning blockchain.

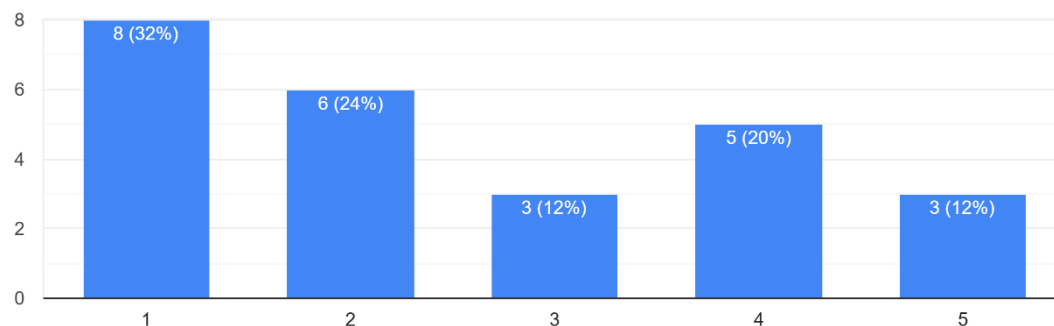
25 responses



He estado involucrado en actividades similares relacionadas con las nuevas tecnologías en el sector de la piedra.

I had been involved in similar activities concerning new technologies in the stone sector.

25 responses

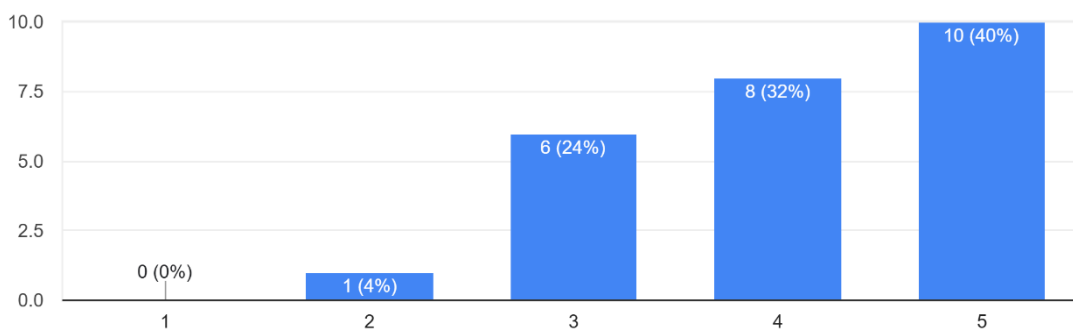


Tras participar en esta actividad:

Estoy más familiarizado con la cadena de bloques.

I am more familiar with the blockchain.

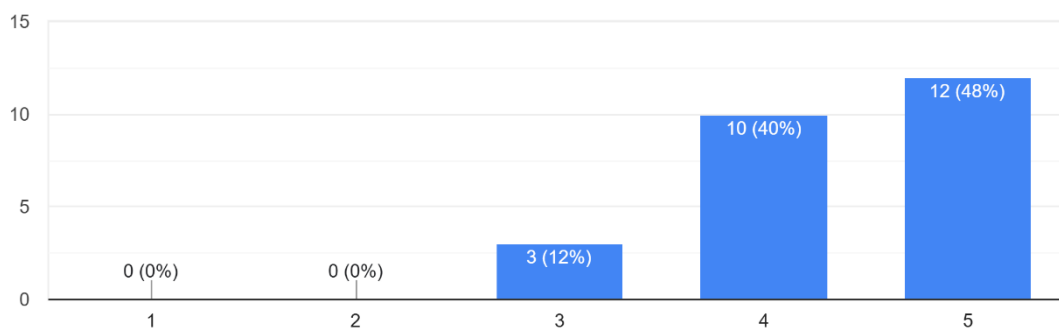
25 responses



Me gustaría aprender más sobre blockchain en el sector de la piedra.

I would like to learn more about blockchain in the stone sector.

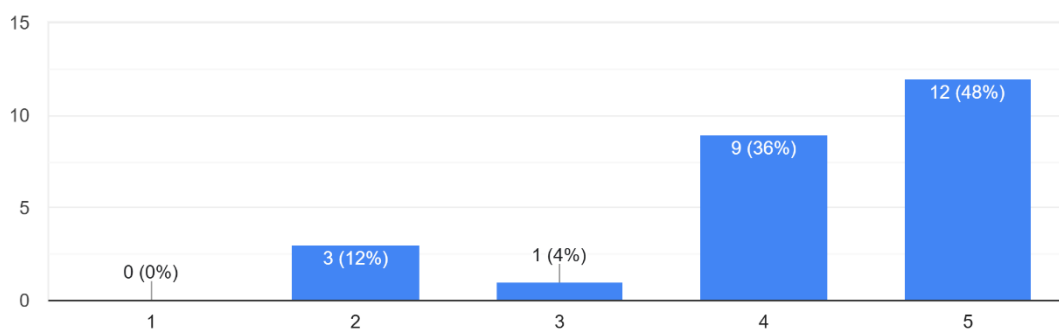
25 responses



Me gustaría participar en actividades similares relacionadas con blockchain en general (no solo para el sector de la piedra).

I would like to be involved in similar activities concerning blockchain in general (not only for stone sector).

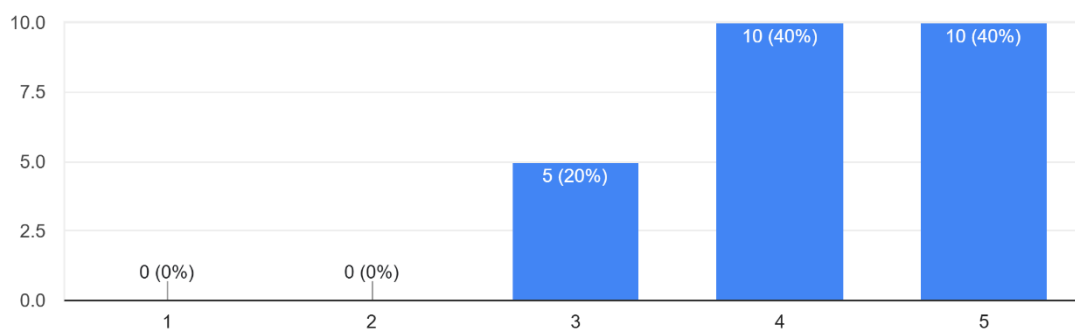
25 responses



Estoy interesado en participar en otras actividades orientadas al sector de la piedra en el futuro.

I am interested in participating in other stone sector-oriented activities in the future.

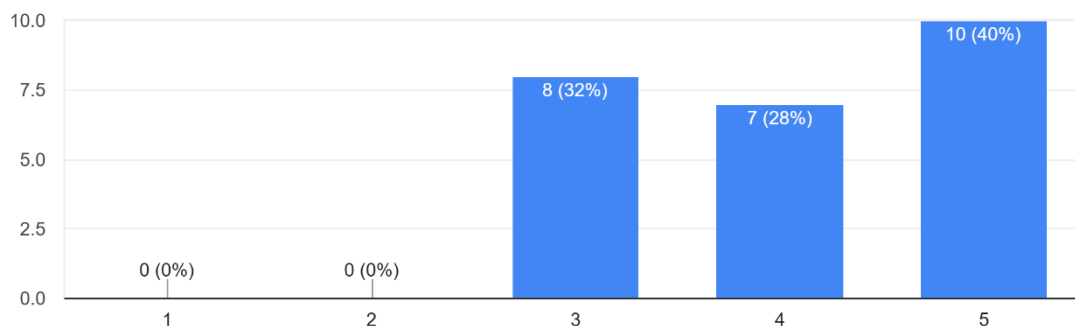
25 responses



Evalúa tu experiencia en este evento:
La información y los consejos proporcionados fueron útiles.

The information and advice provided was useful.

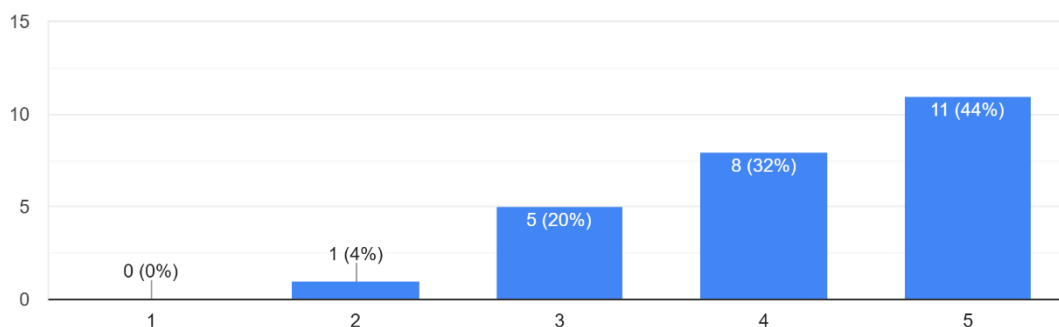
25 responses



La información fue comunicada de manera comprensible.

The information was communicated in an understabe manner.

25 responses



Me brindaron la oportunidad de hacer preguntas y estas fueron respondidas satisfactoriamente.

I was provided the opportunity to ask questions and these were satisfactorily answered.

25 responses

